

PRESENTACIÓN

La sección condiciones juveniles contemporáneas se abre con una completa revisión y discusión sobre el concepto de generación, que presentan la investigadora italiana CARMEN LECCARDI y el catalán CARLES FEIXA en su texto «El concepto de generación en las teorías sobre la juventud», con una mirada histórica y disciplinaria de la noción, y sus abordamientos contemporáneos en Italia y España.

El análisis de las construcciones y significaciones de la condición juvenil es el propósito del artículo «La condición juvenil indígena: elementos iniciales para su construcción conceptual», del ecuatoriano RENÉ UNDA LARA y el colombiano GERMÁN MUÑOZ, en el cual plantean los procesos, dilemas y tensiones vigentes entre los sujetos jóvenes indígenas en el contexto de formas modernizadoras actualmente en curso.

El aporte de DINA KRAUSKOPF, «Enfoques y dimensiones para el desarrollo de indicadores de juventud orientados a su inclusión social y calidad de vida», analiza las relaciones entre enfoques y políticas de juventudes y su forma de operativización a través de indicadores adecuados para avanzar en mejoras sobre las condiciones de vida e inclusión social juvenil.

La segunda sección se refiere a la identidad juvenil, confianza y cohesión social, siendo la relación de juventud y confianza tratada en dos artículos: JORGE BAEZA CORREA con «Juventud y confianza social en Chile» y MARIO SANDOVAL «La confianza de los jóvenes chilenos y su relación con la cohesión social»; ambos empeñados en analizar el estado actual de la confianza juvenil hacia diferentes personas, instituciones y procesos en curso en la sociedad chilena.

Desde la realidad argentina, dos contribuciones que se ubican en los ámbitos de las identidades y construcciones simbólicas de las juventudes en la Argentina. MARÍA FLORENCIA GENTILE lo hace desde las imágenes y construcciones que desde los medios de comunicación hacen sobre ciertos segmentos juveniles, en el texto «Los procedimientos discursivos para la construcción mediática de la figura del joven pobre y delincuente. El ‘caso Jonathan’». Y TOMÁS BOVER y MARIANA CHAVES, inscriben su trabajo en las imágenes desde y hacia los jóvenes policías argentinos, a través de «Vivir a los tumbos o vivir (de) uniforme: biografías de jóvenes policías en Argentina».

EL DIRECTOR
VALPARAÍSO (CHILE), JUNIO DE 2011