

CRÓNICA

Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el segundo semestre (octubre 2011-marzo 2012) preparado por Nancy Sattler Jiménez¹

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Acevedo, Claudio	<i>Cuatro danzas del sur del mundo</i> (<i>Gauchada</i> ; <i>Cueca Guarangua</i> ; <i>Milongueña</i> ; <i>Vientos del Sur</i>) (2002) para cuarteto de flautas.	23/10/2011	Casa de la Cultura Anahuac, Parque Metropolitano de Santiago.	Flautas: Jimena Soto, Andrea Vargas, Rodrigo Ruiz, Wilson Padilla (director).
Aguilar, Miguel	<i>Estudio serial</i> (1987) para piano, <i>Sonata</i> N° 1 (1951) para piano, <i>Microscopía</i> N° 1 (1954) para piano.	23/11/2011	Semana de la Música, Archivo de Música de la Biblioteca Nacional, Lanzamiento del libro <i>Obras para voz y piano. Obras para piano solo</i> de Miguel Aguilar ² .	Miguel Sepúlveda (piano).
Albornoz, Alejandro	<i>Pornofonía</i> (2010) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, Actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Allende, Pedro Humberto	<i>Tonadas</i> N° 3 a la 6 (1918-1922) para piano.	08/10/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudélet, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		15/10/2011	Scène aux chants, Verdelot, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		20/10/2011	Sello Hall, Soittoniekanaukio, Finlandia	María Paz Santibáñez (piano).

¹Con (*) se indican estrenos en Chile y con (**) estrenos en el extranjero.

²Nicolás Maquiarán Díaz. *Miguel Aguilar. Obras para voz y piano. Obras para piano solo*. Santiago: Fondo de Fomento de la Música Nacional, 2011, 95 pp.

Revista Musical Chilena, Año LXVI, Enero-Junio, 2012, N° 217, pp. 88-122

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		02/12/2011	Biblioteca Estatal de Literatura Extranjera de Rusia, Moscú.	María Paz Santibáñez (piano).
		28/12/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudelet, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		10/01/2012	Sala SCD, Santiago.	María Paz Santibáñez piano.
		14/01/2012	Iglesia Plaza de Armas, Los Andes.	María Paz Santibáñez (piano).
		14/01/2012	Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas, Universidad de Chile.	María Paz Santibáñez (piano).
		18/01/2012	Teatro Municipal de Castro, Chiloé.	María Paz Santibáñez (piano).
		19/01/2012	Iglesia de Achao, Chiloé.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Serranilla</i> (1935) para coro mixto, texto Marqués de Santillana.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ³ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochschule für Musik Und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandeburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

³*Antología de la música chilena*, volumen II, auspiciado por el Fondo CREAT de la Universidad de Playa Ancha y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Fondo de la Música.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Minich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Mientras baja la nieve, El surtidor, A las nubes</i> (1925) para canto y piano.	24/10/2011	Conciertos cátedra canto, Sala Isidora Zegers.	Yeanethe Münzenmayer (soprano), Patricia Castro (piano).
	<i>Mensajero de Dios</i> (1920) para coro mixto, texto de Gabriela Mistral.	27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Se bueno</i> (1923) para coro mixto.	27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Tonada</i> N° 6 (1918-1922) para piano.	05/01/2012	Conciertos cátedra 2012, ciclo básico, Sala Isidora Zegers.	Nicolás Zamorano (piano).
	<i>Miniatura griega</i> N° 2 (1930) para piano.	05/01/2012	Conciertos cátedra 2012, ciclo básico, Sala Isidora Zegers.	Martín Morales (piano).
Alvarado, Boris	<i>Stabat mater (a la Virgen Negra de Jasna-Góra)</i> (2002) para coro.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁴ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

⁴*Antología de la música chilena*, volumen II, auspiciado por el Fondo CREAT de la Universidad de Playa Ancha y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Fondo de la Música.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Voila</i> (2010) para violoncello.	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Ángela Acuña (violoncello).
Aranda, Pablo	<i>Laquer</i> (2011) para flauta, flautas dulces, clarinete, 3 violines, viola, violoncello, piano, objetos sonoros y electrónica en tiempo real.	20/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Taller de Música Contemporánea, Pontificia Universidad Católica, Pablo Aranda (director).
Arellano, José Miguel	<i>La noche marina</i> (2011) para oboe y orquesta de cuerdas. Segundo lugar del Concurso.	01/10/2011	VII Concurso de Composición Musical "Luis Advis", Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Sergio Marín (oboe), Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Arenas, Mauricio	<i>La caja mágica</i> (2004) para piano.	20/10/2011	Sello Hall, Soittoniekanaukio, Finlandia.	María Paz Santibáñez (piano).
		02/12/2011	Biblioteca Estatal de Literatura Extranjera de Rusia, Moscú.	María Paz Santibáñez (piano).
		28/12/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudelet, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		10/01/2012	Sala SCD, Santiago.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Variaciones de Gracias a la vida</i> (1966) de Violeta Parra.	10/01/2012	Sala SCD, Santiago.	María Paz Santibáñez (piano).
		14/01/2012	Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas, Universidad de Chile.	María Paz Santibáñez (piano).
		19/01/2012	Iglesia de Achao, Chiloé.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Suite d' Images (Canto, Tierra, Sombras)</i> (2011) para violín y guitarra.	11/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Luis Orlandini (guitarra), Jaime de la Jara (violín).
Arriagada, Jorge	<i>Insostenibles vigiliás</i> (2011), obra dedicada a Juan Pablo Izquierdo y a la Orquesta de Cámara de Chile.	14/10/2011	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo (director).
Asuar, José Vicente	<i>La noche II</i> (1967) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, Actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Barrera, Juan Pablo	<i>De héroes y triunfos</i> (2003) para orquesta. [Versión original para bronce y percusión (2001)].	23, 24/03/2012	Programa Latinoamericano, Centro de Extensión Artística y Cultural, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Mika Eichenholz (director).
Barrie, Luis	<i>Autobiografía de un concierto</i> (2011) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, Actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Becerra, Gustavo	<i>Suite</i> (2003) para cuerdas, obra dedicada a Hernán Ramírez.	21/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Camerata IMUS, Heike Scharrer (director).
	<i>El burro en camiseta, Poema con gallardetes, Cantata para campanil y tambor</i> (de <i>Cinco canciones</i>) (1958-59) para coro, texto de Andrés Sabella.	16/11/2011	Hochshule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
Bisquertt, Próspero	<i>Molino de viento de Jugueterías</i> (1943) para piano.	05/01/2012	Conciertos cátedra 2012, ciclo básico, Sala Isidora Zegers.	Berenice Muruaga (piano).
	<i>El pianito de Jugueterías</i> (1943) para piano.	05/01/2012	Conciertos cátedra 2012, ciclo básico, Sala Isidora Zegers.	Javiera Castro (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Brcic, Gabriel	<i>*Quodlibet</i> (2011) (de las <i>Transposiciones canónicas</i>) versión 7ª para flautas dulces y electrónica. Obra dedicada a Paola Muñoz.	17/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral.	Paola Muñoz (flautas dulces), Cristián Morales (electrónica).
Cáceres Romero, Eduardo	<i>Epigramas mapuches</i> (1991) para contralto, clarinete, violín, violoncello y piano.	07/10/2011	XIX Temporada Oficial, Teatro Municipal de Viña del Mar, "Los grandes maestros".	Ensemble Bartok Chile.
		26/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Sala de Conciertos Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso.	Ensemble Bartok Chile.
		27/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Gran Templo de la Gran Logia de Chile.	Ensemble Bartok Chile.
	<i>With Chop-in from Schop to Schop up to the Shopping</i> (2009) para piano.	11/10/2011	MUC (Mostra de Música Contemporánea), Recital "Entre as Cordas", Teatro Guarany, Santos, Brasil.	Gustavo Fiel (piano).
	<i>Fantástica araucánica</i> (1987) para piano.	08/10/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudelet, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		15/10/2011	Concierto "Melodies et saveurs d'Amerique Latine", L'Epinoche, Verdelot, París, Francia.	María Paz Santibáñez (piano).
		15/10/2011	Scène aux chants, Verdelot, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		20/10/2011	Semana Cultural de Chile en Finlandia, Teatro Sallo, Centro Cultural Espoo, Helsinki.	María Paz Santibáñez (piano).
		14/01/2012	Iglesia Plaza de Armas, Los Andes.	María Paz Santibáñez (piano).
		14/01/2012	Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas, Universidad de Chile.	María Paz Santibáñez (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		18/01/2012	Teatro Municipal de Castro, Chiloé.	María Paz Santibáñez (piano).
		19/01/2012	Iglesia de Achao, Chiloé.	María Paz Santibáñez (piano).
	* <i>Alunizaje en el Marga-Marga</i> (2011) para orquesta de cuerdas.	21/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Edificio Cousiño DUOC-UC, Teatro del Centro de Gestión del Turismo, Patrimonio y Cultura, Valparaíso.	Orquesta de cuerdas Marga-Marga, Luis José Recart (director).
		25/11/2011	Ceremonia de entrega de "Medallas de la Música, 2011", Escuela de Música, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.	Orquesta de Cuerdas Marga-Marga, Luis José Recart (director).
		09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Orquesta de Cuerdas Marga-Marga, Luis José Recart (director).
	<i>Cantos ceremoniales para aprendiz de machi</i> (2004) para coro femenino.	10/11/2011	XII Encuentro Coral "Patagonia Canta", Región de Aysén, programa en vivo, Canal Rocco TV, Coyhaique.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado (director).
		11/11/2011	XII Encuentro Coral "Patagonia Canta", Región de Aysén, Colegio Alborada, Coyhaique (concierto educacional).	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado (director).
		11/11/2011	XII Encuentro Coral "Patagonia Canta", Región de Aysén, Catedral de Puerto Aysén.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado (director).
		12/11/2011	XII Encuentro Coral "Patagonia Canta", Región de Aysén, Liceo San Felipe Benicio, Coyhaique.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		16/11/2011	Festival "Música Ahora", Sala Mecesus, Escuela Experimental Jorge Peña Hen, Coyhaique.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado (director).
Cárdenas, Félix	<i>Rogativa</i> (2010) para orquesta de instrumentos latinoamericanos.	18/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Tomás Carrasco (solista en quena), Orquesta Andina, Félix Cárdenas (director).
Carmona, Óscar	<i>*Nebula VII (Bis)</i> (2004-2011) para violín, contrabajo, percusión y electrónica.	15/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral.	Ensemble Contemporáneo: Davor Miric (violín), Carlos Arenas (contrabajo), César Vilca (percusión), Óscar Carmona (electrónica).
	<i>Jeux</i> (2005) para piano.	11/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Patricia Castro (piano).
Carvalho, Antonio	<i>Giverny... nuit</i> (2000) para danza y medios electrónicos.	28/10/2011	Ciclo de Música del Siglo XX y XXI, Concierto Gema, Sala Isidora Zegers.	Nelly Todorova (danza).
	<i>Vetro</i> (2007) para un sonido eólico y electrónica en tiempo real.	28/10/2011	Ciclo de Música del Siglo XX-XXI, Concierto Gema, Sala Isidora Zegers.	Sonido eólica y electrónica en tiempo real.
	<i>*Flussi</i> (2006) para piano.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Fernanda Ortega (piano).
	<i>Esfera</i> (2011) para violín, violoncello, danza y medios electrónicos.	20/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Cuarteto Surkos; Rodrigo Cádiz, Patricia de la Cuadra y Antonio Carvalho (electrónica en tiempo real); Ángela Ramírez (artista visual); Nelly Todorova (danza).
Correa, Esteban	<i>*QSD</i> (2006) para canto y percusión.	16/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Nancy Gómez (canto), Simone Caifa (percusión).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Contreras, Fabián	<i>Seis parajes atacameños</i> (2011) para orquesta andina.	18/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Orquesta Andina, Félix Cárdenas (director).
Contreras, Manuel	<i>Main ve daff</i> (2011) para violín, viola y violoncello.	18/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Rodolfo Mellado (violín), Valentina Maza (viola), Pablo Silva (violoncello).
Cortés, David	<i>*Tololo</i> (2011) para viola y orquesta. Primer lugar del concurso.	01/10/2011	VII Concurso de Composición Musical "Luis Advis", Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Penélope Knuth (viola), Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo (director).
Cortés, Renán	<i>Passacaglia, Choral y Fuguetta</i> (2011) para flauta travesa y piano.	19/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Estela Bellomio (flauta travesa), Fernanda Ortega (piano).
De Larraechea, Sebastián	<i>*Antes de morir</i> (2011) para flauta dulce, guitarra, soprano y actriz.	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Paola Muñoz (flauta dulce), Diego Castro (guitarra), Cecilia Barrientos (soprano), Loreto Calderón (actriz); Victoria Jolly (escenografía), Sebastián Larraechea (director).
		17/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Paola Muñoz (flauta dulce), Diego Castro (guitarra), Cecilia Barrientos (soprano), Loreto Calderón (actriz), Sebastián de Larraechea y Victoria Jolly (dirección y escena).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Díaz, Rafael	<i>Trapananda</i> (2010) para contrabajo, orquesta de cuerdas y amplificación.	21/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Edificio Cousiño DUOC-UC, Teatro del Centro de Gestión del Turismo, Patrimonio y Cultura, Valparaíso.	Andrés Guerrero (contrabajo solista), Orquesta de cuerdas Marga-Marga, Luis José Recart (director).
	<i>En el silencio de la baja tarde</i> (2011) para mezzo soprano, clarinete, violín, viola, violoncello y piano, texto Rafael Díaz (español y mapudungún).	17/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Compañía de Música Contemporánea: Ana Navarro (mezzosoprano), Fabián Esparza (violín), Luis Ramírez (viola), Violeta Mura (violoncello), Esteban Ravanal (piano), Carlos Valenzuela (director).
	<i>El ángel de la guarda se le aparece a Matías Catrileo Quezada</i> (2010) para violín y piano.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Rubén Sierra (violín), Marcela Rodríguez (piano).
Díaz Pérez, Carlos	<i>Un tren se acerca, ¡cuidado!</i> (<i>Coral; Un tren se acerca; Llanto</i>) (2011) para cuarteto de cuerdas.	3/12/2011	Concierto de cámara, Corporación Cultura, Teatro Universidad de Concepción.	Ramiro Vera (violín), Lenadro Botto (violín), Carlos Díaz (viola) y Raúl Muñoz (violoncello).
Díaz Soto, Daniel	* <i>Artístico</i> (2011) para teatro y música (2 actores y 2 multiinstrumentistas).	20/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Teatro y Música: Paola Abatte, Álvaro Carmona, Nicolás Moreno, Daniel Díaz-Soto (director).
Errázuriz, Sebastián	<i>La bailarina favorita de Sigmund</i> , op. 10 (2011) para viola y percusión.	18/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Vicente Toskana-Lanzendorff (viola); José Díaz, Daniel Aros, Rony Mancilla (percusiones).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	* <i>Bilácora de un sueño</i> (2011) para orquesta sinfónica. Obra por encargo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) en su 10º Aniversario.	23/11/2011	Temporada de Conciertos 2011 de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, Teatro Escuela de Carabineros.	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, José Luis Domínguez (director).
Fariás, Miguel	<i>Impulso</i> (2007) para piano.	20/10/2011	Sello Hall, Soittoniekanaukio, Finlandia.	María Paz Santibáñez (piano).
		02/12/2011	Biblioteca Estatal de Literatura Extranjera de Rusia, Moscú.	María Paz Santibáñez (piano).
		28/12/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudalet, París.	María Paz Santibáñez (piano).
		10/01/2012	Sala SCD, Santiago.	María Paz Santibáñez (piano).
Fariás Caballero, Javier	<i>Concierto</i> (2000) para guitarras.	26/10/2011	Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Carlos Ramón Dourthé (director); Luis Orlandini y Romilio Orellana (guitarras).
		27/10/2011	Teatro Carrera en El Monte.	Orquesta de Cámara de Chile, Carlos Ramón Dourthé (director); Luis Orlandini y Romilio Orellana (guitarras).
		28/10/2011	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Carlos Ramón Dourthé (director); Luis Orlandini y Romilio Orellana (guitarras).
		29/10/2011	Teatro Municipal de Rengo.	Orquesta de Cámara de Chile, Carlos Ramón Dourthé (director); Luis Orlandini y Romilio Orellana (guitarras).
	<i>Trastocada</i> (2007) para guitarras.	07/11/2011	La guitarra, el alma de Chile, Auditorio Centro Cultural Instituto Cervantes-Ciclo guitarrísimo, Río de Janeiro, Brasil.	Dúo Orellana & Orlandini; Romilio Orellana y Luis Orlandini.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		08/11/2011	Centro Cultural São Paulo.	Dúo Orellana & Orlandini.
		10/11/2011	Centro Cultural D'Orbygny, La Paz, Bolivia.	Dúo Orellana & Orlandini.
		11/11/2011	Auditorio Palacio Portales, Fundación Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.	Dúo Orellana & Orlandini.
		15/11/2011	Teatro Variedades Ernesto Albán, Fundación Teatro Nacional de Sucre, Quito, Ecuador.	Dúo Orellana & Orlandini.
		18/11/2011	Auditorio del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega del Ministerio de Relaciones Exteriores, IX Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima 2011, Lima, Jorge Garrido Lecca (director Artístico)	Dúo Orellana & Orlandini.
		20/11/2011	Auditorio Jorge Luis Borges, Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Argentina.	Dúo Orellana & Orlandini.
		21/11/2011	Auditorio 3 del Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.	Dúo Orellana & Orlandini.
		22/11/2011	Sala Luis Tejeda, Teatro Libertador San Martín de Córdoba, Argentina.	Dúo Orellana & Orlandini.
	<i>Dos dolores de Patria muerta (Vivir sin tierra, Subiendo desde abajo)</i> (2010) para guitarra.	22/12/2011	Sala Isidora Zegers, cátedra Romilio Orellana.	Pablo Olivares (guitarra).
Ferrari, Andrés	<i>*Verticidades</i> (2002) para flauta, saxofón soprano, violoncello, arpa y apoyo de electroacústica en tiempo real.	15/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Wilson Padilla (flauta), Miguel Villafruela (saxofón), Celso López (violoncello), Manuel Jiménez (arpa), Aliosha Solovera (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Figueroa, Gerardo	<i>Plays</i> (2011-2102) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, Actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica AI-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Gacitúa, César	<i>BEN</i> (2011) para clarinete y orquesta de cuerdas. Tercer lugar del Concurso.	01/10/2011	VII Concurso de Composición Musical "Luis Advis", Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Kathya Galleguillos (clarinete), Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo (director).
Garcés, Héctor	<i>*Desde el centro, los matices</i> (2011) para trompeta piccolo y contrabajo.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Sebastián Carrasco (trompeta piccolo), Daniel Fuenzalida (contrabajo).
García, Fernando	<i>Rosa perfumada entre los astros</i> (2000), texto Vicente Huidobro, para conjunto.	21/11/2011	Homenaje a los 30 años de vida musical del Ensemble Bartok, Auditorio del Instituto de Chile.	Ensemble Bartok Chile. Carmen Luisa Letelier (contralto), Pablo Matamala (clarinete), Elías Allendes (violín), Eduardo Salgado (violoncello), Patricia Castro (piano), Valene Georges (directora).
		26/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso	Ensemble Bartok Chile.
		27/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Gran Templo de la Gran Logia de Chile.	Ensemble Bartok Chile.
	<i>Mirando en el microscopio</i> (2011) para flauta y piano.	26/11/2011	Encuentro de Músicas Contemporáneas, Escuela de Arte Sagrada, Olmué, V Región.	Dúo Bilitis: Carlos Rojas (flauta traversa), Alexandra Aubert (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Canciones de trinchera</i> (2009) para contrabajo y piano.	03/12/2011	Concierto de Cámara, Corporación Cultura, Teatro Universidad de Concepción.	Jorge Tapia (contrabajo) y Verónica Torres (piano).
	* <i>Sabelliades a Ruiseñor rojo</i> (1972) para voz y piano.	11/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Claudia Pereira (voz), David Inzunza (piano).
Garrido, Pablo	<i>La sugestión</i> (1959), ópera de cámara en un acto, libreto de Cipriano Rivas Cherif.	04/11/2011	Teatro Antonio Varas	Hanns Stein y Gerardo Wistuba (regie y producción); Germán Droghetti (escenografía y vestuario); Juan Contreras (producción de títulos), David Inzunza (correpetidor); Yeanethe Münzenmayer (soprano-Matilde); Eduardo Jahnke (barítono-Profesor); Oriana Silva (violín 1); Cristián Jaramillo (violín 2); Fabián Esparza (viola); Paquita Muñoz (violoncello); Alejandra Santa Cruz (contrabajo); José Olivares (clarinete); Claudio Anaís (trompeta); Marcelo Stuardo (percusión); David del Pino Klinge (dirección musical).
Garrido-Lecca, Celso	<i>Cantata popular: Donde nacen los cóndores (kuntur wachana)</i> (1977) para relator, voces masculinas, instrumentos andinos, violoncello y contrabajo.	18/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Loreto Pizarro, Raúl Aranda, Misael Castillo, Luis Godoy, Marcelo Fuentes, Nelson Niño, Eduardo Simpson, Alonso Tapia, Gonzalo Venegas y Cristián Vilches, dirección: Nelson Niño.
	<i>Antaras</i> (1968) para cuerdas.	19/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Orquesta de Cámara UC, David Núñez (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Poéticas (Juegos de terceras; Negro triste; Sicuri; Quena y Antara; Torito de Pucara; Tondero)</i> (2000) para dos guitarras. Obra dedicada a Luis Orlandini.	24/11/2011	Conciertos cátedra, recital de guitarra, Sala Isidora Zegers.	Alex Panes y Emmanuel Sowicz (guitarras).
Gatica, José Manuel	<i>Eudora</i> (2010) para voz y piano.	26/10/2011	Concierto de Jóvenes Intérpretes y Compositores, Sala Isidora Zegers.	Claudia Godoy (voz), Jorge Pepi-Alos (piano).
Gorigoitia, Ramón	<i>América, no invoco tu nombre en vano</i> (1992) para coro mixto, texto homónimo de Pablo Neruda.	16/11/2011	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Munich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
Guarello, Alejandro	<i>*Cpienkuart</i> (2002) para flauta, saxofón, violoncello y arpa.	15/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Wilson Padilla (flauta), Miguel Villafruela (saxofón), Celso López (violoncello), Manuel Jiménez (arpa), Aliosha Solovera (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Guzmán, Francisco	<i>6+3+2+1=1</i> (2011) para orquesta.	21/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Orquesta de Cuerdas Marga Marga, Luis José Recart (director).
		09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Orquesta de Cuerdas Marga Marga, Luis José Recart (director).
Herrera, Rodrigo	<i>*Estratos</i> (2003-2004 versión revisada) para orquesta.	13/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, David del Pino Klinge (director).
Hirth, Christian	<i>*4 y 7</i> (2003) para ensamble de percusión.	16/03/2012	Auditorio Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.	Ensamble de Percusión: Fabián Keorogaglian Facundo, Claudio Carvajal, Nicolás Moreno.
Izquierdo, José Manuel	<i>Obertura sobre temas valdivianos en estilo de opereta</i> (2011).	04, 06, 07/11/2011	Segundo Concierto de Primavera 2011, Universidad Austral de Valdivia.	Orquesta Filarmónica Regional de Valdivia, Genaro Burgos, director.
Jiménez, Álvaro	<i>*El cosmos de la hierba</i> (2010-2011) para flauta, clarinete, violín, violoncello y piano Rhodes.	09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Ensemble Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda (director).
Kliwadenko, Nicolás	<i>*UtopX</i> (2011) para flauta dulce sub-bajo Paetzold, flauta, guitarra, violín, viola, violoncello y electrónica.	18/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Paola Muñoz (flauta dulce sub bajo Paetzold), Karina Fischer (flauta), Diego Castro (guitarra), Rodolfo Mellado (violín), Valentina Maza (viola), Pablo Silva (violoncello), Cristián Morales (director).
Landau, Micky	<i>Trio-Lá</i> (2010) para flauta, violoncello y piano.	20/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Tomás Carrasco (flauta), Eduardo Simpson (violoncello), Micky Landau (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Lemann, Juan	<i>Dúo</i> (1997) para violín y violoncello.	26/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso.	Ensemble Bartok Chile: Carmen Luisa Letelier (contralto), Pablo Matamala (clarinete), Elías Allendes (violín), Eduardo Salgado (violoncello), Patricia Castro (piano), Valene Georges (directora).
		27/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Templo de la Gran Logia de Chile, Santiago.	Ensemble Bartok Chile.
Letelier, Alfonso	<i>El corderito</i> , texto de Gabriela Mistral <i>Hallazgo</i> , texto de Gabriela Mistral, <i>Canción de los Pinos</i> , texto de Manuel Arellano (de <i>Ocho canciones</i>) (1934-42) para coro mixto.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁵ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

⁵*Antología de la música chilena*, volumen II, auspiciado por el Fondo CREAT de la Universidad de Playa Ancha y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Fondo de la Música.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>El velero (Cinco canciones)</i> (1951) para coro mixto, texto de Inés Letelier.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁶ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochshule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

⁶*Ibid.*

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Tres canciones corales (Umbral de noche; La cabra; Del cielo a tu corazón) (1957-1958)</i> para coro mixto, texto de Óscar Castro.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁷ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Sonetos de la muerte (1943-1948)</i> para voz femenina y orquesta, texto de Gabriela Mistral.	28-29/10/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Tobias Volkman (director invitado), Carolina Muñoz (soprano).
	<i>Nocturno</i> (1991), texto del compositor, para quinteto. Obra dedicada al Ensemble Bartok Chile.	26/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Universidad Santa María, Valparaíso.	Ensemble Bartok Chile.

⁷*Ibid.*

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		27/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Templo de la Gran Logia de Chile, Santiago.	Ensemble Bartok Chile.
		09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Ensemble Bartok Chile.
	<i>Pinares (Ocho canciones)</i> (1934-1942) para coro mixto, texto de Gabriela Mistral.	27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Del cielo a tu corazón (Tres canciones)</i> (1957-58) para coro mixto, texto de Óscar Castro.	27/11/2011	Kirche zum Heiligen Johannes dem Täufer, Viena, Austria.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
Letelier, Miguel	<i>Fantasia</i> (1970) para piccolo, trompeta, en Si bemol, saxofón soprano, clarinete bajo en Si bemol, vibráfono, voz femenina, viola, contrabajo.	12/10/2011	Ciclo de Música del Siglo XX y XXI, Sala Isidora Zegers.	Ensamble Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile, Francisco Núñez, director invitado.
	<i>La déresse</i> (1981-84), texto de la Comtesse de Noailles para piano, voz de contralto y clarinete en Si bemol.	21/11/2011	Homenaje a los 30 años de vida musical del Ensemble Bartok, Auditorio del Instituto de Chile.	Ensemble Bartok Chile.
Matamoros, Ximena	<i>Ecos</i> (2006) para guitarra.	18/10/2011	Música Latinoamericana, Escuela Moderna de Música.	Ximena Matamoros (guitarra).
Matthey, Gabriel	<i>Confesiones de una mujer</i> (1984) para flauta y piano.	19/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Estela Bellomio (flauta), Fernanda Ortega (piano).
Maupoint, Andrés	<i>Tres piezas sobre Tristán e Isolda</i> (1993) para piano.	31/03/2012	París.	Jacqueline Urizar (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Morales, Cristián	<i>*BecAvec</i> (2011) para flauta dulce tenor Helder, flauta bajo, guitarra, percusión, violín, viola y violoncello.	18/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Paola Muñoz (flauta dulce), Karina Fischer (flauta), Simone Caifa (percusión), Diego Castro (guitarra), Rodolfo Mellado (violín), Valentina Maza (viola), Pablo Silva (violoncello), Cristián Morales (director).
Mora, Mario	<i>CaLMA</i> (2007) para piano y electrónica en tiempo real.	28/10/2011	Ciclo de Música del Siglo XX y XXI, Concierto Gema, Sala Isidora Zegers.	Jorge Pepi-Alos (piano).
	<i>*DROMO</i> (2011) para violoncello y electrónica en tiempo real.	28/10/2011	Ciclo de Música del Siglo XX y XXI, Concierto Gema, Sala Isidora Zegers.	Alan Comicheo (violoncello).
	<i>*Doo</i> (2011) para flauta.	09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Wilson Padilla (flauta).
Mouras, Juan	<i>Cuatro cantos sobre Machu Picchu</i> (<i>Lento; Molto agitato; Muy lento y calmo; Vivo</i>) (1998) para flauta, violín, viola, violoncello, piano, percusión y soprano.	3/12/2011	Concierto de Cámara, Corporación Cultura, Teatro Universidad de Concepción.	Carolina Caveró (flauta), Leandro Botto (violín), Paula Stuparich (viola), Antonio Velásquez (violoncello), Verónica Torres (piano), Vladimir Jara (percusión), Marcela Ibáñez (soprano), Ramiro Vera (narrador), Raúl Muñoz (director).
Munizaga, Fernando	<i>Reflejos</i> (2009) para flauta, clarinete, saxofón alto, trompeta, violín, viola, violoncello, guitarra, acordeón y percusión.	09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Ensemble Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda (director).
Muñoz, Ernesto	<i>*Un incómodo alter ego</i> (2011) para seis percusiones.	15/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Grupo Percusión Valparaíso, Nicolás Moreno Yaeger (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Orrego, Juan Pablo	<i>*Gelb</i> (2008) para ensamble de percusión.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile: Roberto Cisternas (flauta), Simone Caiafa (percusión), Esteban Ravanal (piano), Rodolfo Mellado (violín), Luis Ramírez (viola), Violeta Mura (violoncello), Claudio Vásquez (clarinete), Carlos Valenzuela Ramos (director).
Ortega, Sergio	<i>Cantos del Capitán</i> (1982) para soprano y piano, texto de Pablo Neruda.	08/10/2011	Concerts Chez Moi, Villa Gaudélet, París.	María Paz Santibáñez (piano). Sophie Geoffroy-Dechaume (soprano).
		15/10/2011	Scene aux chant, Verdélot, París.	María Paz Santibáñez (piano), Geoffroy-Dechaume (soprano).
Ortiz, Víctor	<i>*Tres canciones sobre textos de Dogen Zenji</i> (2010-2011).	11/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Denise Torres (soprano), Roberto Cisternas (flauta), Cristián Gutiérrez (violoncello), Esteban Ravanal (piano), Lautaro Mura (director).
Otondo, Felipe	<i>Zapping Zappa</i> (2004) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
	<i>Sarnath</i> (2010) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
	<i>Paisaje sonoro: Mombassa</i> (2011) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Teocalli</i> (2011) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica AI-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Parra, Violeta	<i>El sacristán</i> (recopilación), segundo lugar del Festival.	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Miguel Barriga (Sexual Democracia).
	<i>La jardinera</i> (1956), tercer lugar del Festival.	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Eduardo del Campo acompañado por su piano.
	<i>Arriba quemando el sol</i> (1960-1961), canción ganadora del Festival.	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Soledad del Río (La Guacha).
	<i>Qué dirá el Santo Padre</i> (1960-1963) en versión rock.	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Claudio García (Los Miserables).
	<i>Miren cómo sonríen</i> (1962).	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Natalia Contesse (cantante).
	<i>De cuerpo entero</i> (1966).	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Jorge Coulón y músicos del Inti Illimani.
	<i>El Albertito</i> (1966).	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Paula Herrera (cantante).
	<i>Volver a los 17</i> (1966).	20-22/01/2012	XLIII Festival del Huaso de Olmué, V Región.	Loretto Canales (cantante).
	<i>Gracias a la vida</i> (1966).	24/03/2012	Latinoamérica en el corazón, Villa Crimaldi, Corporación Parque por la Paz.	Arja Sajonmaa (cantante), Inti Illimani.
Pavez, Pablo	*Sector Retail (2011) para ensemble de percusión.	20/11/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Ensamble Percusión Valparaíso: Leonardo Cortés, Daniel Aspillaga, Rodrigo Seguel, Felipe Morros, Nicolás Moreno Yaegeer. Félix Cárdenas (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Peña Hen, Jorge	* <i>Cuarteto</i> (1962) para cuarteto de cuerdas.	18/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Cuarteto Surkos: David Núñez y Rodolfo Mellado (violines), Sergio Fresco (viola), Alejandro Barría (violoncello).
Pepi-Alos, Jorge	<i>Estravagario (Para subir al cielo; Pido permiso; Punto)</i> (1992-1993) para barítono, flauta, violoncello y piano, texto Pablo Neruda.	11/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Patricio Sabaté (barítono), Cristián Gutiérrez (violoncello), Guillermo Lavado (flauta), Jorge Pepi-Alos (piano).
Pertout, Adrián	<i>Melancholia</i> (2009) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica Al-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Ramírez, Hernán	<i>Tríplico. Bodas</i> op. 20 (1971) para coro mixto, texto Pablo Neruda. <i>Cronos</i> op. 93 A (1992) para coro mixto, texto Nicanor Parra. <i>Guitarra</i> op. 93 B (1992) para coro mixto, texto Nicolás Guillén.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁸ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochshule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

⁸Vide supra, n.5.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>La palomita</i> op. 68 (<i>Tres culecas</i>) (1981) para coro mixto.	16/11/2011	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
	<i>Quinteto con piano</i> N° 2 op. 144 (2011).	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Analia Marigliano (piano), Armando Riquelme y Cristián González (violines), Eloísa Leiva (viola), Eduardo Simpson (violoncello), Pablo Alvarado (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>*Siete preludios</i> , op. 142 (2010) para orquesta sinfónica.	13/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, concierto de clausura, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, David del Pino Klinge (director).
Reyes, Enrique	<i>Encuentro con Violeta</i> (2011) para dos pianistas y actuación.	20/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	María Angélica Rueda, Patricia Escobar (piano y actuación), Enrique Reyes (director).
Rifo, Guillermo	<i>*Relatos</i> (2005) para marimba y orquesta.	21/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Nicolás Moreno Yaeger (marimba), Orquesta Marga Marga y Orquesta Andina, Luis José Recart (director).
	<i>*Timbaliana</i> (2010) para tímboles y piano.	16/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral.	Carlos Vera L. (percusión), Nathalia Aquiles (piano).
Romo Cartagena, René	<i>*Ignato</i> (2011) para viola y electrónica en tiempo real.	28/10/2011	Concierto GEMA, Sala Isidora Zegers.	Alexander Larenas Guerrero (viola).
Salinas, Horacio	<i>Trigales</i> (1978) en versión para guitarra y charango; <i>El Mercado Testaccio</i> (1981) en versión para guitarra y charango.	27/12/2011	Teatro de la Caja de Compensación Los Andes, Santiago.	Dúo Ramón Vergara L. & Ramón Vergara S., Leonardo Rozas-Hatun, charango & guitarra.
Sánchez, Juan Antonio	<i>Cuatro caminos (Norte; Sur; Este; Oeste)</i> (2007) para guitarras. <i>Rin del adiós y Sirilla del nuevo día</i> (2010) para guitarras.	07/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Auditorio Centro Cultural del Instituto Cervantes, Río de Janeiro.	Dúo Orellana & Orlandini.
		8/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Centro Cultural São Paulo.	Dúo Orellana & Orlandini.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		10/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Centro Cultural D'Orbygny, La Paz, Bolivia.	Dúo Orellana & Orlandini.
		11/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Auditorio Palacio Portales, Fundación Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.	Dúo Orellana & Orlandini.
		15/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Teatro Variedades Ernesto Albán-Fundación Teatro Nacional de Sucre, Ecuador.	Dúo Orellana & Orlandini.
		18/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Auditorio del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega del Ministerio de Relaciones Exteriores, IX Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima 2011, Jorge Garrido Lecca (director Artístico).	Dúo Orellana & Orlandini.
		20/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Auditorio Jorge Luis Borges, Biblioteca Nacional de Buenos Aires.	Dúo Orellana & Orlandini.
		21/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra, el alma de Chile", Auditorio 3 del Centro Cultural Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Argentina.	Dúo Orellana & Orlandini.
		22/11/2011	Gira de conciertos "La guitarra el alma de Chile", Sala Luis Tejeda, Teatro Libertador San Martín de Córdoba, Argentina.	Dúo Orellana & Orlandini.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Santa Cruz, Domingo	<i>Romance del peñón (Cinco canciones)</i> (1940) op. 16, para coro mixto.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ⁹ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		16/11/2011	Hochshule für Musik und Theater Hamburg, Alemania	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
Santibáñez, Natalie	<i>Kooch</i> (2009) para voces, saxo tenor, trombón, vibráfono y violoncello.	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Loreto Pizarro, Natalia Vásquez y Ester Olivares (voces), Enrique Ponce (saxo tenor), Luis Van (trombón), José Díaz (vibráfono), Eduardo Simpson (violoncello), Boris Alvarado (director).
Serendero, David	<i>Fantasia</i> (2006-2007) para saxofón contralto y piano; Obra dedicada a Miguel Villafruela.	18/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Miguel Villafruela (saxofón), Leonora Letelier (piano).

⁹Vide supra, n.5.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Severin, Rosario	<i>Uova, ejercicio para oboe</i> (2006).	3/12/2011	Concierto de cámara, Corporación Cultural, Teatro Universidad de Concepción.	Javier Bustos (oboe).
Silva, Aurelio	<i>La misteriosa terapia del Dr. Caverna y otras historias líquidas (La unánime noche; Música celestis)</i> (2011) para medios electroacústicos.	06/01/2012	Noche Blanca 2012, Actividad final del XII Festival Internacional de Música Electroacústica AI-Maako, Museo de Arte Contemporáneo.	Medios electroacústicos (estéreo).
Silva, Francisco	<i>*Cinco haiku</i> (1997-2011) para voz femenina, flauta dulce y guitarra.	19/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Trío Croma: Cecilia Barrientos (voz), Paola Muñoz (flauta dulce), Diego Castro (guitarra).
Silva, René	<i>*Para sanarte vine. Me habló el Canelo (Sustain; Tranán)</i> (2009) para voz contralto, clarinete, violín, violoncello y piano, texto de Elicura Chihuailaf.	09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Ensemble Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda (director).
Solovera, Aliocha	<i>*Pool for Two</i> (2011) para violín, piano y electrónica.	15/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Contemporáneo: Davor Miric (violín), Luis Alberto Latorre (piano), Rodrigo Cádiz y Patricio de la Cuadra (electrónica).
Soro, Enrique	<i>Cueca</i> (de <i>Tres aires chilenos</i>) (1942) para orquesta.	14/12/2011	Temporada de Conciertos 2011, Teatro Escuela de Carabineros.	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, Felipe Hidalgo (director).
	<i>Danza fantástica</i> (1916) para orquesta.	20/12/2011	Concierto de clausura de la gira 2011 de la Orquesta Sinfónica de Chile, celebración del septuagésimo aniversario, explanada del Metro estación Quinta Normal.	Orquesta Sinfónica de Chile, David del Pino Klinge (director).
Soublette, Silvia	<i>Del rosal vengo</i> (siglo XVI), texto de Gil Vicente para coro mixto.	09/10/2011	Lanzamiento CD <i>Antología de la música chilena</i> , vol. II ¹⁰ , Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Quilpué.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).

¹⁰Vide supra, n.5.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		16/11/2011	Hochshule für Musik und Theater Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		17/11/2011	Gymnasium Hamburg, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		18/11/2011	College Carl Adwandter, Calau, Brandenburgo, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		22/11/2011	Herz Jesu Kirche, Colonia, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
		24/11/2011	Instituto Cervantes, Múnich, Alemania.	Conjunto de Madrigalistas Universidad de Playa Ancha, Alberto Teichelmann Shuttleton (director).
Stuardo, Marcos	<i>*Two Movements for Ensemble (Sustain, Tranán)</i> (2010) para flauta, clarinete, viola, violoncello, piano, percusión y contrabajo.	09/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Ensamble Taller de Música Contemporánea, Pontificia Universidad Católica, Pablo Aranda (director).
Ugarte, Alselmo	<i>*Los mudos</i> (2011) para voz, flauta dulce, guitarra y violín.	17/11/2011	XXI Festival de Música Contemporánea, Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Cecilia Barrientos (voz), Paola Muñoz (flauta dulce), Diego Castro (guitarra), Davor Miric (violín), Cristián Morales (director).
Urrutia Blondel, Jorge	<i>Pastoral de Alhué</i> op.27 (1937)	20/12/2011	Concierto de clausura de la gira 2011 de la Orquesta Sinfónica de Chile, celebración del septuagésimo aniversario, explanada del Metro estación Quinta Normal.	Orquesta Sinfónica de Chile, David del Pino Klinge (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		13/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Orquesta Sinfónica de Chile, David del Pino Klinge (director).
Valdés, Julio	<i>Romper el círculo</i> (2011) para guitarras.	19/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Ensamble de guitarras Planeta Minimal, Ismael Cortés (director).
Valle, Valeria	<i>Y de pronto...La mar</i> (2011) para violín y marimba.	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Armando Riquelme (violín), José Díaz (marimba).
Vásquez, Cristián	<i>Iluminación del tiempo</i> (2006) para flauta, violín, viola, violoncello, piano y percusión.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile: Roberto Cisternas (flauta), Simone Caiafa (percusión), Esteban Ravanal (piano), Rodolfo Mellado (violín), Luis Ramírez (viola), Violeta Mura (violoncello), Claudio Vásquez (clarinete), Carlos Valenzuela Ramos (director).
Vera Rivera, Santiago	<i>Suite Violeta. Homenaje a Violeta Parra</i> (1994) para piano a 4 manos.	04/11/2011	XIV Encuentro de Música Chilena Contemporánea, concierto oficial, Aula Magna Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile (AUCh).	Ximena Cabello y Valeska Biskupovic (piano).
	<i>Silogística II</i> (misterios de Rapa Nui, fragmento) (1991) para conjunto.	21/11/2011	Homenaje a los 30 años de vida musical del Ensemble Bartok, Auditorio del Instituto de Chile.	Ensemble Bartok Chile: Carmen Luisa Letelier (contralto), Pablo Matamala (clarinete), Elías Allendes (violín), Eduardo Salgado (violoncello), Patricia Castro (piano), Valene Georges (directora).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Rapa Nui</i> (1991) texto pascuense para quinteto.	26/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso.	Ensemble Bartok Chile.
		27/11/2011	Concierto aniversario 30 años del Ensemble Bartok, Templo de la Gran Logia de Chile.	Ensemble Bartok Chile.
Vergara, Juan Pablo	* <i>Al otro lado</i> (2009) para flauta, clarinete, violín, violoncello y piano.	12/01/2012	XII Festival de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers.	Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile: Roberto Cisternas (flauta), Simone Caiafa (percusión), Esteban Ravanal (piano), Rodolfo Mellado (violín), Luis Ramírez (viola), Violeta Mura (violoncello), Claudio Vásquez (clarinete), Carlos Valenzuela Ramos (director).
Vergara Leiva, Ramón	<i>Danza andina</i> N° 1, "Amanecer" (2011); <i>Danza andina</i> N° 2, "Cumbres silentes" (2011); <i>Danza andina</i> N° 3, "Danza del viento" (2011) para dúo de guitarras y charango.	27/12/2011	Teatro de la Caja de Compensación Los Andes, Santiago.	Dúo Ramón Vergara L. & Ramón Vergara S.; Hatun charango & guitarra.
Vicencio, Mauricio	<i>Misa andina</i> (1992) (Entrada; Señor ten piedad; Gloria; Evocación ancestral; Aleluya; Saminchay; Credo; Yampu-Tocco; Pacari Tampu; Santo; Padre Nuestro, Estrella de las nieves; Cordero; Benedictus; Aleluya).	04/11/2011	Catedral de Concepción	Ars Vocalis, Pablo Castillo Carrasco (director), Arka Ira, Héctor Ahumada Zúñiga (director), Pablo Castillo C. (dirección general).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Wang, Patricio	<i>*Prólogo</i> (2011) para percusión, saxofón, violín y piano.	22/10/2011	VIII Festival Internacional de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Auditorio Palacio Cousiño, Valparaíso.	Ensamble Tinku: Nicolás Moreno (percusión), Tomás Carrasco (saxofón), Cristián González (violín), Carlos Caamaño (piano), Patricio Wang (director).
White, José	<i>La bella cubana</i> (1910) para conjunto instrumental.	14/12/2011	Temporada de Conciertos 2011, Teatro Escuela de Carabineros.	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, Felipe Hidalgo (director).
Zamora, Carlos	<i>*Misa brevis a la memoria de mi madre</i> (2010) para soprano solista, coro femenino y orquesta de cuerdas.	18/11/2011	Iglesia de la Divina Providencia.	Orquesta Marga Marga, Agrupación Femme Vocal y Cecilia Barrientos (solista), Carlos Zamora, director.
	<i>Victor Jara sinfónico</i> (2006) para orquesta.	7/01/2012	XVII versión de Conciertos de Verano, Quinta Vergara, Viña del Mar.	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, Felipe Hidalgo (director).

**Cuadro sinóptico de música para ballet
de compositores nacionales interpretada durante el segundo semestre
(octubre 2011-marzo 2012)**

Compositor/Obra	Coreografía	Coreógrafo y Director Artístico	Fecha	Lugar	Intérpretes
Los Jaivas: 1. Hijos de la tierra 2. Canción del sur 3. La conquistada 4. Amor americano 5. Verbo Divino 6. Tema de las clases 7. Himno del Liceo Guillermo Rivera de Viña de Mar 8. Date una vuelta en el aire 9. Introducción de "Guajira cósmica" 10. Canción para los pájaros 11. Introducción a "Arauco tiene una pena" 12. Rosas en el jardín 13. En el tren a Paysandú 14. Solitarios de un beso 15. Si tú no estás 16. Los caminos que se abren 17. Nubecita blanca 18. Fragmento de "Bosques virginales".	París - Santiago (2008)	Gigi Caciuleanu	19/11/2011	Actividades de conmemoración de los 169 años de la Universidad de Chile, Plaza de Armas, Santiago.	Ballet Nacional Chileno y Los Jaivas.

Cuadro sinóptico de música para teatro
de compositores nacionales interpretada durante el segundo semestre
(octubre 2011-marzo 2012)

Nombre del compositor	Obra	Nombre director	Fecha	Lugar	Elenco
Flores del Campo, Francisco	<i>La pérgola de las flores</i> (1960).	Isidora Aguirre (texto), Roger Landaeta (dirección general).	6/01/2012-29/01/2012.	Teatro Camilo Henríquez.	Leopoldo Ahumada, Eduardo Bronfman, Daniela Buscaglia, Fraco Iula, María Alicia Lavanderos, Moisés Norambuena, Javier Ordóñez, Romane Pardo, Francisca Sfeir, Valeria Torregrosa, Pelusa Trincado, Héctor Rodríguez, Bárbara Salas, Sebastián Silva, Cristián Suazo, Diego, Suazo.