

Cortes transversales 0 10 m

Mansilla + Tuñón arquitectos  
Madrid, España

# Biblioteca Pública

*Lo usual es pensar la educación como algo exclusivo de recintos escolares; este proyecto, ganador de un concurso de arquitectura y desarrollado por un arquitecto chileno, apuesta por la calle como espacio capaz de alojar una biblioteca comunitaria. La propuesta para la calle Artistas intenta que los ciudadanos recuperen el protagonismo, convirtiendo la calle en algo más que un paso, donde poder estar y poder compartir: las cosas se cuidan cuando se viven. A partir de un desnivel y un recorrido existentes, se han dispuesto salas de lectura, lucernas y un café donde niños y adultos puedan encontrarse y poner la urbanidad en práctica.*

Palabras clave: Palabras clave: Arquitectura – España, concursos de arquitectura, biblioteca, centro comunitario.

*Education is commonly thought of as happening only in school buildings, but this project, developed by a Chilean architect and winner of an architectural competition, is a bid to make the street a space for a community library. The plan for Artistas Street is to give back the public a leading role, by converting the street from a throughway to a place to be in and to share, where things are cared for because they are lived. An existing path and a small terrace were the starting points for reading rooms, light shafts and a café where children and adults can meet and practice urbanity.*

Key words: Architecture – Spain, architectural competitions, library, community center.

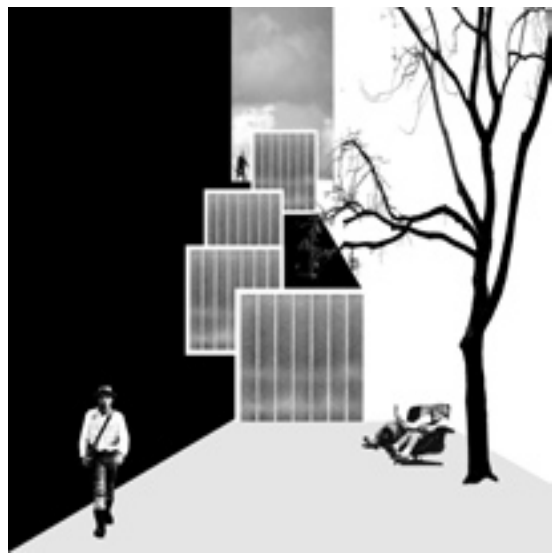
Todas las conexiones de la calle Artistas, que salvan la diferencia de cota entre el antiguo pueblo de Cuatro Caminos y la ciudad voraz y tacaña que, dándole la espalda, lo ha sobrepasado, surgen como cicatrices, heridas mal curadas, apenas unos desalentadores desfiladeros, siempre de paso, entre coches amontonados.

La gran diferencia de cota, casi nueve metros, para tan poco desarrollo y la necesidad de varios accesos a cota intermedia para los edificios vecinos, hacen que el proyecto apueste por un generoso ascensor público, pensando en los cada vez más viejos vecinos del barrio, como enlace de las calles, acompañado por una escalera discreta que admite la aparición de terrazas para los accesos intermedios.

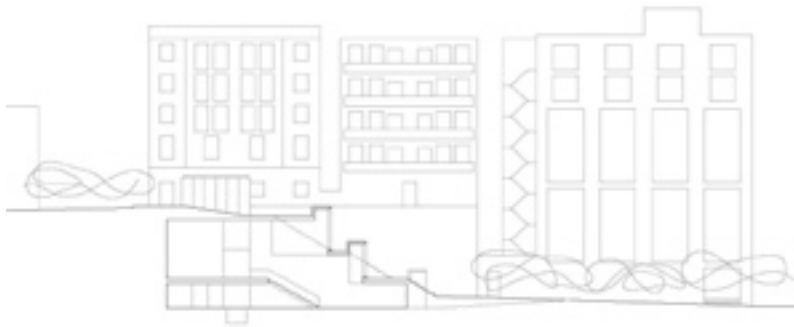
La colocación del elevador público, al fondo, casi en la esquina con la calle Artistas, permite

la aparición de una pequeña pero necesaria dotación, que en principio podría ser un centro de día para personas mayores –o quizá una sala de exposiciones o simplemente un lugar donde leer el Quijote–, bajo la escalera y las terrazas, iluminada por cuatro lucernarios –iguales y distintos, como lo son las personas–. Estos lucernarios son la fachada del proyecto y además la barandilla de las terrazas, pero también las lámparas que iluminan por la noche. Un nuevo rostro para las fachadas medianeras y una pequeña plaza arbolada delante, ya sin coches, completan el proyecto.

Los ciudadanos definitivamente debemos ser ambiciosos, y sólo entonces podremos hacer nuestras las palabras de Naguib Mahfuz: “... aunque el callejón está totalmente aislado del bullicio exterior, tiene una vida propia...”. ARQ



- 1 Maqueta proyecto concurso, área poniente; arriba, las calles Artistas y Don Quijote
- 2 Maqueta del proyecto completo: lucarnas, escaleras y accesos a viviendas existentes
- 3 Espacio interior propuesto
- 4 Espacio exterior, calle El Quijote



Corte longitudinal AA'



Corte longitudinal BB'

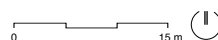


Planta acceso inferior calle Fernández Villaverde



Planta acceso superior calle Artistas

- 1 Patio de acceso calle Fernández Villaverde (nivel +699.0)
- 2 Atención a público (nivel +698.8)
- 3 Sala de lectura (nivel +701.6)
- 4 Baños
- 5 Bodega
- 6 Ascensor
- 7 Terraza (nivel +707.8)
- 8 Acceso superior calle Artistas



### Biblioteca pública

Arquitectos Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón y Luis Díaz-Mauriño  
 Colaboradores Alejandro Valdés, Ainoa Prats y Ricardo Lorenzana  
 Ubicación Calle Don Quijote entre Artistas y Fernández Villaverde, Madrid, España  
 Cliente Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid  
 Materialidad Hormigón armado visto, perfiles de vidrio estructurales  
 Presupuesto de la obra No asignado  
 Superficie proyecto 143 m<sup>2</sup>  
 Año proyecto 2003 (concurso)  
 Fotografía Alejandro Valdés  
 Imágenes digitales Alejandro Valdés