



2



3

## Proyecto Sincasa

Max Núñez

### Pobreza

Al poniente de la Estación Central hay un gran número de personas *sincasa* viviendo en las calles en condiciones de extrema pobreza. Si bien no existe un registro preciso de cuántos hombres y mujeres se encuentran en este estado, su presencia es notoria entre las instalaciones abandonadas de ferrocarriles, alrededor de las extensas bodegas de las empresas de buses, o en la plaza frente al edificio del Hogar de Cristo.

Esta vida cotidiana miserable de muchas familias se vive sobre las veredas en precarias construcciones levantadas con desechos, en improvisadas chozas bajo el alero de una bodega desocupada, o sobre o bajo sus carretones de madera, protegiéndose de la lluvia con plásticos cuando es necesario. Los elementos básicos se obtienen de modos diversos: el agua se saca de grifos, y la electricidad “colgándose” del cableado eléctrico. Los residuos y desperdicios son lanzados por los desagües de las esquinas.

Si bien los temas sociales, políticos y económicos que determinan esta dramática realidad tienen alcances más amplios al punto de partida del proyecto, el taller propone investigar la vida cotidiana de los *sincasa* en busca de posibles temas para el desarrollo de un proyecto de vivienda. Esta entrada al asunto, a pesar de parecer ingenua (descartando la solución automática para el *sincasa* = un sitio y un techo), entregó nuevos datos al problema, los cuales se reflejaron en las decisiones sobre el proyecto.

### Subsistencia

Los *sincasa* de Estación Central subsisten, en su gran mayoría, de la venta de los papeles y cartones que recogen entre los desechos de las casas y empresas de los alrededores. Esta recolección se realiza periódicamente antes que pasen los camiones de la basura, 3 veces a la semana. Luego éstos son vendidos a una “recuperadora” en calle General Velázquez. Del seguimiento de un *cartonero*

en un día de trabajo se desprendieron las siguientes conclusiones. Primero, siempre realizan el mismo circuito demarcando territorios “ganados” con los años y a los cuales otros *cartoneros* no pueden acceder. Es decir, el circuito tiene “dueño”. Segundo, este circuito evidencia la estrecha relación que existe entre el recorrido del *cartonero* y la presencia de las empresas de buses, ya que son éstas las que producen la mayor cantidad de desechos de papeles y cartones en el área, constituyendo cerca del 70% del volumen recogido diariamente. Tercero, también se descubrió que el “aporte” de estas empresas a la subsistencia de las personas *sincasa* es aún más importante; entre la basura recuperan las comidas sobrantes de los buses ejecutivos del día anterior, lo que ha pasado a ser un elemento básico en la alimentación diaria. A partir de esto se puede establecer que la precaria economía que sustenta a los *sincasa* depende directamente de su entorno inmediato: de los circuitos de recolección que en él

1 Programa de televisión planteado como plataforma de servicio y beneficencia para sectores populares (N. del E).

2 El Chino, uno de los cartoneros entrevistados, recoge diariamente un promedio de 50 k de cartón, 60 k de papel blanco y 30 k de papel «mixto». Él vende este material a una recuperadora en General Velásquez a

\$40 el kilo de cartón, \$60 el kilo de papel blanco y \$25 el kilo de papel «mixto». Es decir, cada día el Chino hace \$2.000 en cartón, \$3.600 en papel blanco y \$750 en papel «mixto»: después de un día de trabajo lleva alrededor de \$6.350 en los bolsillos. 6.350 x 3 días a la semana = \$19.050 19.050 x 4 semanas del mes = \$76.200

3 Ver las *Páginas Amarillas* por «Recuperadores de Papeles»: algunas de estas empresas compran papeles y cartones al por mayor si el peso es mayor a 1 tonelada, ofreciendo hasta \$70 por el kilo de papel blanco, \$50 por kilo de cartón y \$35 por kilo de papel «mixto», incluyendo retiro del material sin costo. Con estos precios el Chino ganaría \$93.000 al mes.



4



5



6

- 1 Recorridos de los cartoneros, comuna de Estación Central, y propuesta de emplazamientos del proyecto
- 2 El Chino, cartonero de Estación Central
- 3 Actual habitación de un cartonero, calle Borja
- 4 Otros contenedores en la vía pública: botellas, diarios, cajas de tetra-pak
- 5 y 6 Proyecto Sincasa, emplazamientos en Gral. Velásquez

realizan y específicamente de las empresas de buses instaladas en la zona. El *sincasa* en este caso, no es el vagabundo urbano que recorre sin destino la ciudad, su existencia depende de la domesticación del territorio donde se desenvuelve. Puede no tener casa pero sí tiene lugar, y de ese lugar depende su trabajo y alimentación.

### Problema

*Hola Andrea*<sup>1</sup>, el Gobierno, la Municipalidad de Estación Central, y el Hogar de Cristo dicen que en la comuna no hay más sitios donde construir mediaguas para ubicar a la gente que vive en las calles, por lo tanto la alternativa propuesta por las autoridades es enviar a los *sincasa* a una población de alguna comuna periférica. Esta “solución habitacional”, si bien resuelve el problema del sitio y el techo para los *sincasa*, significa sacarlos de la comuna y cortar los circuitos de subsistencia que realizan en ella. Es decir, tener casa pero no tener trabajo, tener techo pero pasar hambre.

### Proyecto

El problema de los *sincasa* de Estación Central debe ser solucionado mediante las siguientes estrategias: ellos deben continuar habitando en

la comuna y se deberán plantear otras estrategias para mejorar su calidad de vida en espera que las autoridades compren alguno de los muchos terrenos abandonados en el área para su ubicación definitiva. Se propone la habilitación de unidades contenedoras y compactadoras de papeles y cartones para los *sincasa*. La instalación de estas unidades se propone en terrenos públicos municipales y su financiamiento es a través de carteles publicitarios. Esta infraestructura les permitirá acumular el material recolectado diariamente y así venderlo al por mayor a las empresas papeleras, obteniendo hasta un 25% más de ganancias. Si hoy mensualmente uno de ellos logra ganar \$76.200<sup>2</sup>, con un lugar donde poder juntar los papeles y cartones sus ganancias alcanzarían los \$100.000<sup>3</sup>. Simple economía de escalas. Esta diferencia de hasta treinta mil pesos al mes, se piensa, significaría una mejora importante en el nivel de vida de los *sincasa*, e incluso, los podría hacer salir de la calle por sus propios medios. El objeto “arquitectónico” es, así, producto del cruce de dos elementos cotidianos: el cartel publicitario callejero y los depósitos de reciclaje en los estacionamientos de los supermercados. Sus dimensiones están definidas a partir de la

estructura que sostiene un cartel publicitario “tipo” de 12 m de largo. Dentro de esta estructura se encuentra el contenedor/compactador. Dentro de la mitad cerrada con planchas de zinc se ubica un compactador neumático, y en la mitad cerrada con malla de gallinero y PVC transparente se acumula hasta 1 ton. de fardos de papel y cartón.

El proyecto abandona el tema de la vivienda, ya que los *sincasa* seguirán en la calle indefinidamente, y se centra en potenciar su mayor fuente de ingreso: la recolección de desechos. En este sentido, se plantea un urbanismo que impulsa los sistemas de vida preexistentes intentando mejorar las condiciones de subsistencia de los *sincasa* y reconociendo su realidad cotidiana. Un proyecto como reflejo del estado de las cosas y como una posibilidad de mejorar una realidad cruda. **ARQ**

### Sincasa

Autor de proyecto Max Núñez B.  
Ubicación Comuna de Estación Central  
Materialidad Estructura metálica, planchas metálicas y plásticas, malla gallinero  
Superficie construida 36 m<sup>2</sup>  
Año proyecto 2001  
Imágenes y fotografía Max Núñez B.