Invitamos, además, a toda la comunidad interesada a leer con atención la convocatoria al dossier “Nuevas formas de entender el territorio en la etnomusicología en América Latina”. Y finalmente, a nombre del equipo editorial de *RMCh* extendemos nuevamente nuestras disculpas a todas las personas que nos han colaborado en las ediciones de 2020 y 2021, así como a personas e instituciones con suscripción vigente, debido al retraso en el envío de las ediciones impresas que les corresponde recibir. Se trata de circunstancias vinculadas directamente con el complejo contexto que ha afectado a todo el planeta y que escapan a nuestra voluntad, esperando que a la brevedad posible el ritmo de despacho retome su regularidad.

Cristián Guerra Rojas
Director
Revista Musical Chilena

Fe de erratas, *Revista Musical Chilena* LXXV/235 (enero-junio 2021)

Se notificó a la revista que, en la reseña del fonograma *Nuevos aires chilenos para oboe 2020* (pp. 254-255), el penúltimo párrafo de la página 254 debe decir “Vicente Olave” en vez de “Manuel Olave”.