Oficinas Philippi, Yrarrázaval, Pulido & Brunner Abogados

Santiago, Chile

Los espacios destinados al trabajo en un estudio de abogados, son abordados en la habilitación de tres plantas en los pisos superiores de un edificio existente. La solución define los lugares de trabajo a partir de un perímetro exterior de oficinas privadas, un núcleo central de uso público, y dobles alturas en las áreas de circulación en ambos extremos.

The spaces destined to work in a law firm are approached by refurbishing three floors on the upper floors of an existing building. The solution defines the work spaces by means of an exterior perimeter of private offices, a central nucleus for public use and double height in the circulation areas at both ends.

Teodoro Fernández Profesor, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile
Sebastián Hernández Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile

El encargo consistió en habilitar los pisos 19, 20 y 21 del edificio El Golf 2001, para alojar las oficinas del estudio Philippi, Yrarrázaval, Pulido & Brunner Abogados.

El proyecto plantea una disyuntiva entre la necesidad de obtener la mayor independencia, individualidad y privacidad para los socios y asociados del estudio, y la relación privilegiada con el entorno geográfico que ofrece el edificio.

Aprovechando la forma de la planta, estrecha y larga, se propuso en los dos pisos inferiores un anillo perimetral de oficinas privadas, definidas mediante pilares que permiten el paso de la luz y las vistas al centro de la planta, donde se organizan los puestos de trabajo. Las salas de apoyo se ubican en torno al núcleo de circulación vertical del edificio y en los extremos norte y sur se ubican las oficinas de los socios, acortando la planta y poniendo en valor la transversalidad del edificio.

En el nivel superior se ubican las salas de reuniones y la biblioteca. Dos vacíos en los

extremos permiten la entrada de luz desde lo alto, traspasando los pisos e iluminando el corazón de cada uno de los núcleos de trabajo. El muro que cierra este espacio toma toda la altura y ancho de las dos plantas de oficinas. Su materialidad, puesta en valor por la iluminación, conforma el fondo de los espacios abiertos de trabajo y guía la vista hacia el paisaje y el cielo.

Se puso especial atención en que las instalaciones se adaptaran al proyecto de arquitectura y no al revés. Evitando en lo posible el uso de cielos falsos modulares, se definieron áreas de cielo duro blancos y áreas registrables con cielos de madera removibles. Se escogieron materiales naturales como madera y mármol que, por su color, destacan sobre un fondo predominantemente neutro, blanco. Se mantuvo en todas partes del edificio la relación con el exterior a través del uso de vidrio en barandas, puertas y mamparas, aprovechando su cualidad de transparencia y reflexión. **ARQ**

PLANTA PISO 19 E 1:300

PLANTA PISO 20

PLANTA PISO 21

- 1 Acceso
- 2 Recepción
- 3 Oficinas privadas
- 4 Zonas de trabajo y salas de apoyo
- 5 Oficinas socios
- 6 Salas de reuniones
- 7 Biblioteca

CORTE LONGITUDINAL AA E 1: 300

CORTE TRANSVERSAL BB E 1: 200

- 1 Pasamanos de madera
- 2 Vidrio templado 12 mm
- 3 Pletina Fe 10 mm
- 4 Tubo Fe 100x100x6 mm
- 5 Peldaño de madera
- 6 Tubo Fe ø 75x4 mm

DETALLE BARANDA ESCALERA

OFICINAS PHILIPPI, YRARRÁZVAL, PULIDO & BRUNNER ABOGADOS

Arquitectos Teodoro Fernández, Sebastián Hernández

Colaborador Martín Labbé

Ubicación Avda. El Golf 40, pisos 19, 20, 21, Las Condes, Chile

Clientes Philippi, Yrarrázaval, Pulido & Brunner Abogados

Cálculo estructural Leopoldo Breschi

Construcción Gerardo Infante

Proyecto de iluminación Pascal Chautard

Climatización Joaquín Reyes, Cintec S.A.

Red de telefonía y data Alejandro Ríos

Seguridad Juan Eduardo Muñoz, Tyco

Decoración Enrique Concha

Control y automatización Cristóbal Brahm, Home Control

Instalaciones sanitarias Jaime Vivanco, Ivigar Ltda.

Materialidad Mármol travertino nacional, piso flotante
de madera africana, cristal

Presupuesto reservado

Superficie construida 2.300 m²

Año proyecto 2002 – 2003

Año construcción 2003

Fotografía Rodrigo Opazo, Sebastián Hernández, Paula Velasco

Paula Velasco

Rodrigo Opazo